

Osnovano  
prvo srpsko diplomatsko – konzularno predstavništvo,  
Srpska agencija



17. februara 1836. godine ukazom kneza Miloša Obrenovića u Bukureštu je osnovano prvo srpsko diplomatsko - konzularno predstavništvo pod nazivom Srpska agencija. Šef agencije bio je Mihajilo German, a sekretar Jovan Gavrilović.

Tokom Prvog i Drugog srpskog ustanka, Srbija nije održavala redovne političke odnose sa susednim zemljama, a razlozi neodržavanje političkih odnosa sa susedima ležali su u činjenici da je tokom ustanaka Srbija bila žestoko koncentrisana na pokušaje da se oslobodi turske dominacije.

Svojom spoljnom politikom u to vreme Srbija se prvenstveno orijentisala na tadašnje Velike sile, Rusiju, pre svega, a zatim i Austriju i Francusku, od kojih je očekivala političku i vojnu pomoć i podršku u borbi za oslobođenje od Turske.

U tom periodu odnosi sa drugim zemljama, pre svega Crnom Gorom, Grčkom, Vlaškom i Moldavijom, su bili u drugom planu, jer te zemlje objektivno nisu mogle Srbiji da pruže ni političku ni vojnu pomoć. Naime, ove zemlje nisu još uvek bile nezavisne i imale su slične probleme u pokušajima sticanja sopstvene nezavisnosti, kao što ih je imala i Kneževina Srbija.

Posle ustanaka, 1836. godine, ukazom kneza Miloša u Bukureštu je osnovano prvo srpsko diplomatsko - konzularno predstavništvo, Srpska agencija. Srbija još uvek nije bila nezavisna, ali je ovo, svoje prvo diplomatsko predstavništvo u inostranstvu osnovala između ostalog i sa ciljem borbe za sticanje nezavisnosti. U Rumuniji u to vreme je živelo dosta srpskih izbeglica, koji su napustili zemlju u strahu od turskog terora i oni nisu imali nikakvu diplomatsku zaštitu. Otvaranjem

Srpske agencije ostvarena je diplomatsko - konzularna zaštita srpskih državljana i njihovih interesa.

Nakon osnivanja Agencija je dva puta na kratko prekidala svoj rad, 1839. i 1851. godine. A zatim radila sve do 1918, kada je ušla u sastav diplomatije Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca.

*Divna Milošević*



## [Attribution-NonCommercial-ShareAlike 3.0 Unported](#)

You are free:

-  to Share - to copy, distribute and transmit the work
-  to Remix - to adapt the work

Under the following conditions:

-  Attribution. You must attribute the work in the manner specified by the author or licensor (but not in any way that suggests that they endorse you or your use of the work).
-  Noncommercial. You may not use this work for commercial purposes.
-  Share Alike. If you alter, transform, or build upon this work, you may distribute the resulting work only under the same or similar license to this one.
  - For any reuse or distribution, you must make clear to others the license terms of this work. The best way to do this is with a link to this web page.
  - Any of the above conditions can be waived if you get permission from the copyright holder.
  - Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.